



Candidatura N. 1004787 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IST. COMPRENSIVO COCCAGLIO
Codice meccanografico	BSIC83900G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MATTEOTTI, 10/A
Provincia	BS
Comune	Coccaglio
CAP	25030
Telefono	0307721190
E-mail	BSIC83900G@istruzione.it
Sito web	www.iccoccaglio.gov.it
Numero alunni	849
Plessi	BSAA83901C - SCUOLA INFANZIA COCCAGLIO BSEE83901N - SCUOLA PRIMARIA "DON R. TONOLI" BSMM83901L - SCUOLA SECONDARIA "L. MARENZIO"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004787 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Places for people	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Places for children	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Non solo barocco	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Una scuola, il suo territorio, la sua storia

Descrizione progetto	<p>Il progetto intende promuovere un'idea di patrimonio culturale attraverso l'integrazione tra le diverse aree tematiche: il territorio, la sua storia, i suoi personaggi. Attraverso esperienze concrete si intende sviluppare competenze e attitudini in grado di promuovere un ruolo attivo delle studentesse e degli studenti nei confronti del patrimonio culturale, geografico, artistico, storico della comunità il cui la scuola vive.</p> <p>Il territorio diventa strumento per l'individuazione di molteplici spunti e attività formative da realizzare con gli studenti attraverso la lingua inglese e la musica che come esito finale produrranno un sito web contenente presentazioni, a mo' di guida turistica rivolta a bambini e ragazzi, dei luoghi in cui gli alunni vivono, ponendo tali descrizioni su mappe online (google map) ed attività concertistiche sul territorio per diffondere il patrimonio musicale e la figura di Luca Marenzio, qui vissuto.</p> <p>Il Progetto prevede l'utilizzo di nuove tecnologie, metodologie didattiche laboratoriali, produzione di materiali digitali da diffondere su un portale web appositamente predisposto.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La popolazione residente nel comune di di riferimento, a febbraio 2017, è così costituita:

- popolazione: 8.726
- nuclei familiari: 3.355
- stranieri residenti: 1480 (pari al 17% della popolazione)
- nell'Istituto Comprensivo gli stranieri sono 248 (35% dei frequentanti).

L'Istituto Comprensivo è aperto al territorio e vive con esso, per favorire il successo formativo di tutti gli alunni e promuovere lo sviluppo della comunità in cui si trova. Collabora con varie realtà locali in una prospettiva di reciproco arricchimento.

L'Istituto è caratterizzato da un forte impegno ad essere anche un riferimento culturale del contesto di riferimento: in questi anni ha cercato di sviluppare le attività e le proposte rivolte al territorio. Lo strumento principale per raggiungere questa finalità è stato la proficua collaborazione con l'Amministrazione comunale, con le Associazioni culturali e sportive.

La presenza di un numero abbastanza elevato di alunni stranieri, determina l'attenzione dell'Istituto ad attuare una varietà di proposte didattiche, in particolare volte ad acquisire l'alfabetizzazione e l'integrazione nel gruppo classe.

L'utenza presenta caratteristiche sociali differenti: accanto a ragazzi costantemente seguiti e stimolati dalle proprie famiglie, ve ne sono altri poco supportati, che evidenziano ancora limitate capacità di espressione e di fruizione linguistica, accompagnate a volte da uno scarso interesse nei confronti della scuola, frutto di un contesto problematico.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si pone come obiettivi quelli di:

1. *promuovere la conoscenza consapevole del territorio di appartenenza attraverso percorsi interdisciplinari veicolati da esperienze concrete;*
2. *contribuire alla valorizzazione del proprio territorio, al recupero e alla conservazione della memoria collettiva;*
3. *realizzare prodotti in forma di espressione artistica e culturale;*
4. *far conoscere e comunicare il patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera;*
5. *motivare gli alunni all'utilizzo veicolare della lingua inglese come mezzo di comunicazione anche attraverso lo sviluppo di competenze digitali per conoscere e far conoscere il proprio territorio;*
6. *promuovere una metodologia basata sul cooperative learning e sul lavoro di gruppo;*
7. *migliorare le competenze nell'uso delle TIC da parte di docenti ed alunni, potenziando approcci didattici alternativi;*
8. *effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e*
9. *confezionare schedari, semplici guide e itinerari;*
10. *restituzione, verso la scuola e il territorio, delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei moduli, anche in sinergia con l'amministrazione locale.*

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni viene fatta annualmente con raccolta dati anagrafici e di contesto e la compilazione di tabelle a cura dei Consigli di classe. Nel PAI vengono dettagliati per ogni classe gli alunni con la necessità di percorsi individualizzati. Tali alunni sono al centro delle attività dei vari moduli oltre a quelli indicati dai docenti dopo le prime settimane di attività.

In particolare si possono evidenziare alcuni casi raccolti con il "Piano annuale per l'Inclusione" redatto nell'anno scolastico 2016/17:

- alunni in situazione di disagio socio-economico: 60
- alunni con svantaggio linguistico-culturale: 29 + 13 neo arrivi
- altri casi particolari di alunni con percorsi personalizzati: 18
- Per un numero di alunni pari al 15% della popolazione scolastica.

Il progetto si pone quindi come risposta ai bisogni soprattutto degli alunni che hanno bisogno di un recupero delle varie competenze tramite esperienze concrete.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto si rivolge agli alunni della scuola secondaria che hanno attualmente un'orario di 30 oppure 36 ore (due pomeriggi settimanali), su cinque giorni, da lunedì a venerdì.

A seconda del modulo al quale gli alunni parteciperanno avranno un orario scolastico 'ampliato' con attività pomeridiane, che inizieranno alle ore 14.00 e termineranno alle ore 16.00.

Tale orario consentirà agli alunni di poter partecipare anche a moduli diversi senza sovrapposizioni di orario.

Gli studenti quindi, a fianco del normale orario antimeridiano e di quello del tempo prolungato che già prevede due pomeriggi a settimana, avranno un ulteriore pomeriggio di attività con due ore di ampliamento per gli studenti appartenenti a ciascun modulo, determinando quindi aperture oltre l'orario scolastico per 2 ore settimanali in un pomeriggio nel periodo che va da gennaio 2018 ad aprile 2018.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto, per la realizzazione dei progetti, collabora con:

- Università Cattolica di Brescia Facoltà di scienze della formazione
- Università di Bergamo Facoltà scienze umane e sociali
- Istituto Superiore Einaudi Chiari
- Istituto Superiore Falcone Palazzolo
- Istituto superiore Don Milani Romano
- Comune di Coccaglio: Assessorato istruzione e cultura, Assessorato ai servizi sociali, Biblioteca comunale di Coccaglio
- Rete di scuola Sebino - Franciacorta
- CTI, CTRH

L'Istituto collabora con altre Istituzioni:

- ASST Chiari
- Scuola dell'infanzia Urbani Nespoli di Coccaglio

L'Istituto collabora con altri soggetti non istituzionali:

- Facciamoci rete – Coccaglio
- Istituto Trinity
- Associazione International Experience
- Cooperativa Sportello d'ascolto
- Tavolo della Pace Franciacorta Monte Orfano

Tali collaborazioni e partenariati sono attivi da più tempo e hanno permesso di attivare:

- progetti di tirocinio
- microprogetti in collaborazione con tirocinanti Scienze della formazione primaria-Università Cattolica di Brescia e Bergamo
- ricercazione con le Università
- sperimentazione di pratiche e metodologie didattiche
- collaborazione per l'attuazione dei progetti del PTOF
- apertura e integrazione con le agenzie del territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPRENSIVO COCCAGLIO
(BSIC83900G)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per i vari moduli si effettueranno sondaggi rivolti ai genitori e studenti per la rilevazione dei punti di forza e di debolezza delle competenze individuali e dell'efficacia dei progetti. Tali sondaggi verranno effettuati nella fase iniziale per meglio dettagliare i dati di contesto, nella fase intermedia come feedback per il monitoraggio dell'efficacia formativa e didattica, al termine delle attività per valutare le competenze raggiunte e l'efficacia di quanto fatto.

I sondaggi verranno effettuati sia su supporto cartaceo sia attraverso moduli on line.

Si terranno incontri specifici per la presentazione del progetto tra genitori, docenti, esperti e studenti.

Si prevede di attivare iniziative di interazione e coinvolgimento di genitori di alunni italiani e stranieri per migliorare la reciproca conoscenza e creare un contesto favorevole al dialogo tra scuola e famiglie.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Per gli aspetti metodologici i moduli si fondano su innovazioni nel campo della metodologia didattica, con il superamento della lezione frontale e sull'utilizzo di innovazioni tecnologiche, di strumenti musicali, con gli alunni e con il contesto esterno all'Istituto per la diffusione delle informazioni e delle attività.

Si utilizzeranno:

- metodologia basata sul cooperative learning e sul lavoro di gruppo
- metodologia laboratoriale, integrazione dei diversi linguaggi (video, presentazioni)
- utilizzo di internet per ricercare informazioni e comunicare con l'esterno
- flipped classroom
- metodologia CLIL
- uso delle TIC da parte di docenti ed alunni
- laboratorio musicale.

Si pubblicheranno materiali ed informazioni sul sito dell'Istituto:

- raccolta e distribuzione materiale on line
- produzione e condivisione dei materiali didattici elaborati a livello di Istituto ed all'esterno di esso.

Si realizzeranno concerti-evento pubblici sul territorio.

I moduli mirano ad implementare le competenze comunicative e di conoscenza ed utilizzo consapevole del patrimonio artistico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPRENSIVO COCCAGLIO
(BSIC83900G)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Nel nostro Istituto, da molti anni, vengono attuati progetti nei vari campi relativi ai moduli che qui vengono richiesti. La loro azione tuttavia, e per taluni di essi, è limitata ad un piccolo numero di studenti e quindi non garantisce quella efficacia che il POF pone come obiettivo per tutti gli alunni.

Nel POF è stato attuato, su finanziamento specifico, un progetto CLIL "Places for people" - un Clil in rete con altri 4 istituti comprensivi della zona - che si intende, con questi moduli, ampliare nel prossimo anno scolastico.

Da alcuni anni è attivo un laboratorio musicale, intitolato "Non solo Barocco", che consente agli alunni di acquisire abilità, conoscenze e competenze specifiche nel linguaggio musicale e conoscenza del patrimonio artistico culturale.

Il Progetto PON "Ambienti digitali" ha consentito di realizzare in tutte le aule e spazi della scuola accesso alla rete con lim e laboratori multimediali per una didattica innovativa.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I moduli oltre alle attività didattiche consentiranno di attivare iniziative di interazione e coinvolgimento degli alunni stranieri per migliorare la conoscenza del contesto culturale italiano e favorire l'inserimento scolastico, l'inclusione, e prevenire la dispersione.

La didattica di laboratorio sarà utilizzata come metodologia privilegiata per rispondere in modo più efficace ai bisogni formativi individuali, per recuperare, consolidare, sviluppare la motivazione, le basi cognitive e i processi di pensiero, le capacità logiche, progettuali, creative.

I moduli oltre alle usuali attività didattiche consentiranno di attivare iniziative di interazione e coinvolgimento degli alunni stranieri per migliorare la conoscenza del contesto culturale italiano e favorire la collaborazione scolastica e prevenire il disagio sociale.

I moduli mireranno quindi a:

- rendere gli alunni protagonisti del proprio percorso di apprendimento
- favorire azioni di promozione culturale sul territorio
- attivare iniziative di interazione e coinvolgimento di genitori di alunni stranieri per migliorare la conoscenza del contesto culturale italiano
- favorire la collaborazione scolastica e prevenire la dispersione
- coinvolgimento di gruppo di genitori per attività culturali.

Tale processo educativo intenzionale è finalizzato a creare nodi comunicativi, reti cognitive, emozionali e motivazionali intorno ai processi di costruzione della conoscenza.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Si prevedono varie modalità di monitoraggio dei percorsi attivati attraverso processi di autoriflessione: questionari o strumenti di analisi e autoanalisi consentiranno ai docenti di valutare i miglioramenti degli alunni ed inoltre saranno un utile feedback per la revisione delle strategie adottate.

In riferimento al modulo musicale si prevede inoltre la somministrazione di prove graduate di accertamento del grado di competenze iniziali, intermedie e finali.

L'osservazione della maturazione delle competenze si attuerà inoltre attraverso compiti autentici, prove oggettive, e se possibile anche con certificazione da enti esterni (conoscenze lingua straniera).

Le modalità di verifica, in considerazione della varie attività presenti nei vari moduli, saranno varie e diverse:

- prove di accertamento linguistico
- osservazione delle modalità di interazione nel gruppo
- compiti autentici di competenza
- spettacoli teatrali
- confronto con i genitori e questionari di valutazione del progetto
- monitoraggio del gruppo di lavoro Inclusione.

Saranno predisposte griglie rivolte agli insegnanti per monitorare, soprattutto in itinere, l'andamento del progetto per:

- rilevare punti di forza e punti di debolezza;
- individuare soluzioni efficaci.

Le verifiche intermedie e finali rivolte agli alunni mireranno a rilevare:

- il grado di partecipazione e di interesse;
- il grado di autonomia;
- i risultati educativi effettivamente raggiunti;
- le conoscenze, le abilità e le competenze specifiche raggiunte.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tali progetti si innestano in un percorso previsto dal PTOF (si vedano le specifiche tabelle Progetti) e la loro continuità sarà garantita anche nei prossimi anni con le seguenti azioni:

- raccolta e distribuzione materiale prodotto on line sul sito d'Istituto o diffuso attraverso stampa
- apertura della scuola per spettacoli e momenti aggregativi
- produzione e condivisione dei materiali didattici elaborati a livello di Istituto
- condivisione delle "buone pratiche" attivate in incontri di confronto tra i docenti
- formazione e autoformazione di docenti e genitori comunicazione agli stake holder tramite i Consigli di classe, Consiglio Istituto, Sito web, mezzo stampa, assemblee per iscrizioni, openday.

Verrà realizzata un'apposita sezione sul sito web dell'istituto, una repository, contenente sia i materiali che gli alunni devono utilizzare, sia i loro prodotti, sia una parte rivolta ai docenti ed a tutti gli interessati, contenente approfondimenti didattici, metodologici, culturali, anche come utile strumento per la formazione dei docenti stessi.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto mira a favorire la consapevolezza dell'identità culturale attraverso la conoscenza

e la valorizzazione dei beni storici, delle tradizioni culturali ed artistiche del territorio e pertanto si avvale della collaborazione con l'Amministrazione comunale.

L'Amministrazione comunale già sostiene le iniziative attuate dall'Istituto attraverso il Piano per il diritto allo studio.

Il progetto prevede il coinvolgimento e l'accordo con l'Amministrazione comunale per:

- raccolta di informazioni relative al territorio
- realizzazione di depliant in lingua italiana ed inglese che promuovano la conoscenza del territorio;
- realizzazione di eventi di promozione territoriale, aperti alla cittadinanza;
- performance musicali;
- 5000 brochure, 5000 volantini e 1000 locandine con la descrizione delle iniziative con percorsi turistici
- 100 manifesti con descrizione dei luoghi da visitare.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Non solo Barocco	pagina 6	http://www.iccoccaglio.gov.it/didattica/pof/#6_I_PROGETTI_DIDATTICI
Places for people	pagina 6	http://www.iccoccaglio.gov.it/places-for-people/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Piano diritto allo studio		Ente locale				

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
convenzione di tirocinio	BSIS01800P IIS 'MARZOLI' - PALAZZOLO S/O	200	11/01/2016	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Places for people	€ 5.682,00
Places for children	€ 5.682,00
Non solo barocco	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Places for people

Dettagli modulo

--	--



Titolo modulo	Places for people
Descrizione modulo	Nello specifico il Progetto, volto alla sperimentazione di modalità didattiche, ambienti di apprendimento e pratiche di conduzione della classe innovative, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie multimediali e multimodali, affronta una serie di tematiche connesse al territorio sul quale insiste l'Istituto, un territorio di grande interesse sia dal punto di vista storico, artistico, paesaggistico e culturale. Il territorio diventa strumento per l'individuazione di molteplici spunti e attività formative da realizzare nelle classi attraverso la lingua inglese che come esito finale produrranno un sito web contenente presentazioni, a mo' di guida turistica rivolta a bambini e ragazzi, dei luoghi in cui gli alunni vivono, possibilmente ponendo tali descrizioni su mappe online (google map). Il Progetto prevede l'utilizzo di nuove tecnologie, metodologie didattiche laboratoriali, produzione di materiali digitali da diffondere su un portale web appositamente predisposto.
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	20/04/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83901N BSMM83901L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Places for people

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Places for children

Dettagli modulo

Titolo modulo	Places for children
----------------------	---------------------



Descrizione modulo	Nello specifico il Progetto, volto alla sperimentazione di modalità didattiche, ambienti di apprendimento e pratiche di conduzione della classe innovative, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie multimediali e multimodali, affronta una serie di tematiche connesse al territorio sul quale insiste l'Istituto, un territorio di grande interesse sia dal punto di vista storico, artistico, paesaggistico e culturale. Il territorio diventa strumento per l'individuazione di molteplici spunti e attività formative da realizzare nelle classi attraverso la lingua inglese che come esito finale produrranno un sito web contenente presentazioni, a mo' di guida turistica rivolta a bambini e ragazzi, dei luoghi in cui gli alunni vivono, possibilmente ponendo tali descrizioni su mappe online (google map). Il Progetto prevede l'utilizzo di nuove tecnologie, metodologie didattiche laboratoriali, produzione di materiali digitali da diffondere su un portale web appositamente predisposto.
Data inizio prevista	02/11/2017
Data fine prevista	16/03/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83901N
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Places for children

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Non solo barocco

Dettagli modulo

Titolo modulo	Non solo barocco
----------------------	------------------



Descrizione modulo	La finalità è quella di sviluppare la capacità di interagire correttamente con un gruppo di strumenti e partiture diverse. Nello specifico ci si pone l'obiettivo di creare un gruppo musicale d'Istituto attraverso esercitazioni pratiche con studio di partiture a più voci e strumenti musicali diversi durante un'ora pomeridiana settimanale: tale attività mira diffondere la conoscenza del repertorio di Luca Marenzio, a cui l'Istituto è dedicato, e che è vissuto a Coccaglio, facendolo conoscere agli alunni attraverso la partecipazione ad esecuzioni musicali ed offrendo poi tali esecuzioni alla cittadinanza.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	19/03/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM83901L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Non solo barocco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Una scuola, il suo territorio, la sua storia	€ 17.046,00
TOTALE PROGETTO	€ 17.046,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004787)
Importo totale richiesto	€ 17.046,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1785
Data Delibera collegio docenti	06/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1784
Data Delibera consiglio d'istituto	10/03/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 09:33:06
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Places for people</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Places for children</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Non solo barocco</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Una scuola, il suo territorio, la sua storia"	€ 17.046,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.046,00	